

童□手札余绍宋跋文漂“拍”记

◎ 黄国平

2011年11月28日晚上,余绍宋书画藏家应辉电话告诉我,说北京保利国际拍卖有限公司于12月5日有一场“2011年秋季艺术品拍卖会”,拍卖会预展有一幅对龙游文化建设非常重要的作品,问我县博物馆是否有兴趣收藏。办公室碰头后,才知道拍卖会上有一件“童珮手札余绍宋跋文”的藏品进行拍卖。童珮是我县历史名人,他是明代儒商的典范。童珮,字子鸣,原龙游澗水乡童岗坞人。子鸣幼家贫失学,随父贩书各地,在书船上一有空就潜心读书,日夜不暇,智质聪慧,所写之诗“清韵”,作文“亦工亦善”。大学问家归有光很器重他,作有《送童子鸣序》说“子鸣于书盖历能诵之,余以是益奇子鸣。”明嘉靖二十年进士、明中叶“主盟文坛”二十余年的盟主王世贞,才高傲世,却很器重童珮,交往甚笃,誉童珮“藏书万卷,皆其手所自校者。”童珮去世,王世贞做《童子鸣传》,倾诉了“肠断不堪寻”的衷肠。明代著名学者胡应麟作《报童子鸣书》,把他的友情比成子期和伯牙生死不渝之谊。王穉登也佩服童珮用功读书的精神,还专门为《童子鸣集》作序。《四库全书总目提要》载:“世为书贾,珮独以诗文游公卿间,常受业于归有光。其歿也,王世贞为作传,王穉登为作墓志,盖亦宋陈之流也。诗格清越,不失古音。”吴晗《江浙藏书家史略》也把童珮列为著名藏书家之列。童珮因藏书丰富,集鉴赏家、学问家,藏书、刻书、贩书,鉴赏、考证等大家于一身。童珮著有《童子鸣集》6卷,《四库全书》存目。又搜罗佚文,辑成《徐侍郎集》1卷,《杨盈川集》10卷,附录1卷。与余湘合纂万历丙子《龙游县志》10卷。

余绍宋,字越园,号寒柯,龙游人,祖居县城后高山。东京法政大学法律科毕业,任司法部次长,修订法律馆编纂,因其拒签“金佛郎案”和辞官抗议“三一八惨案”之举尤为人称道。后任浙江省临时参议会议员。其诗喜古风长律;画擅长卷巨

作,大气磅礴,善写山水松竹;书宗章草,自诩字第一,竹次之。精鉴赏,富收藏。著《画法要录》、《书画书录题解》、《寒柯堂诗》、《中国画学源流之概观》。主纂《龙游县志》,主持省通志馆拟订《浙江省通志编纂大纲》,成初稿125册。被评为浙江省百年百名文化名人之一。

一上网查看了预展的大图,看见童珮手札、余绍宋的亲题跋文,我瞠目结舌,大呼善哉、善哉。该作品长34.6厘米,宽25.4厘米。中间为童珮手札,用毛笔书写给朋友的书信。字体为柳筋体,草书带燕尾,清瘦而苍劲,这种超脱开放的豪迈、纵横不羁的狂放与起伏跌宕的恣肆,体现了明代书法艺术的特征。他的书法和他的诗文一样,不乏格骨清越,不失古风。手札首有余绍宋小款题跋,42字并钤印二枚,手札尾有余绍宋“善考证书画金石……”等180字小楷跋文,内容因字小难以阅读。1918年余绍宋对手札重新装裱后,再次进行了题跋,行楷书法告诉我们一段往事:童子鸣先生是我的同乡,他留下存世的书法极少见,我的广东顺德朋友胡子贤先生不遗余力花巨资购得该幅作品,得知我与童子鸣先生是同乡人,就忍痛割爱把这幅手札书法藏品赠送给我,这可是非常珍贵的啊!落款为戊午年重阳前一日,即1918年农历九月初八日。加盖朱文印两方。该幅作品中共有书法四小幅,分别是童珮的手札一幅和余绍宋的跋文等三幅书法作品,共有朱文、白文钤印共八方。

这是一幅非常珍贵的文物,童珮作为明代大藏书家,也是明代的书商,是龙游商帮人物当中儒商的代表人物之一。我们宣传龙游商帮,就是缺乏这类有说服力的文物来佐证。余绍宋先生题跋中清楚地讲,在民国时期见到这样的作品已是弥足珍贵了,更何况当今物欲横流的年代,横空出世的文物对龙游文化的研究和宣传来说,更显得璀璨无比。我认识到该幅作



品对龙游的重要性。

当晚我辗转反侧,夜不能寐。第二天一早,我就请示局长,并拟了一个文件向县政府报告,请求拨款拍买购得。当天晚上,相关部门负责人回复我:“县长同意你代表县博物馆去拍购,但考虑到我县的财力情况,不要盲目竞拍,到时见机行事。该藏品涉及到龙游的二位名人,我们重在参与,借机扩大宣传。”当时我们商榷报价在十万元左右。接到指示后,我马上与应辉商议,两人去北京恐怕太仓促,了解到保利公司可以电话叫拍,于是利用一天时间,由应辉预交了五万元拍买保证金,填

写了大量拍买程序单据以候拍。第二天拍卖的时间被延迟到下午4点半左右。该藏品被叫拍后价格一直上蹿,我们紧跟着,眼看着过了十万的界,我们还不放弃,十万二千,十万四千,……当我们叫到十一万四千时,我们无奈地弃拍了。半小时后我们得到消息,该藏品以十二万陆仟伍佰元人民币成交。哎!我们垂头丧气,拍买水深,叫价未卜啊!假如我们有好的财力支撑该多好!

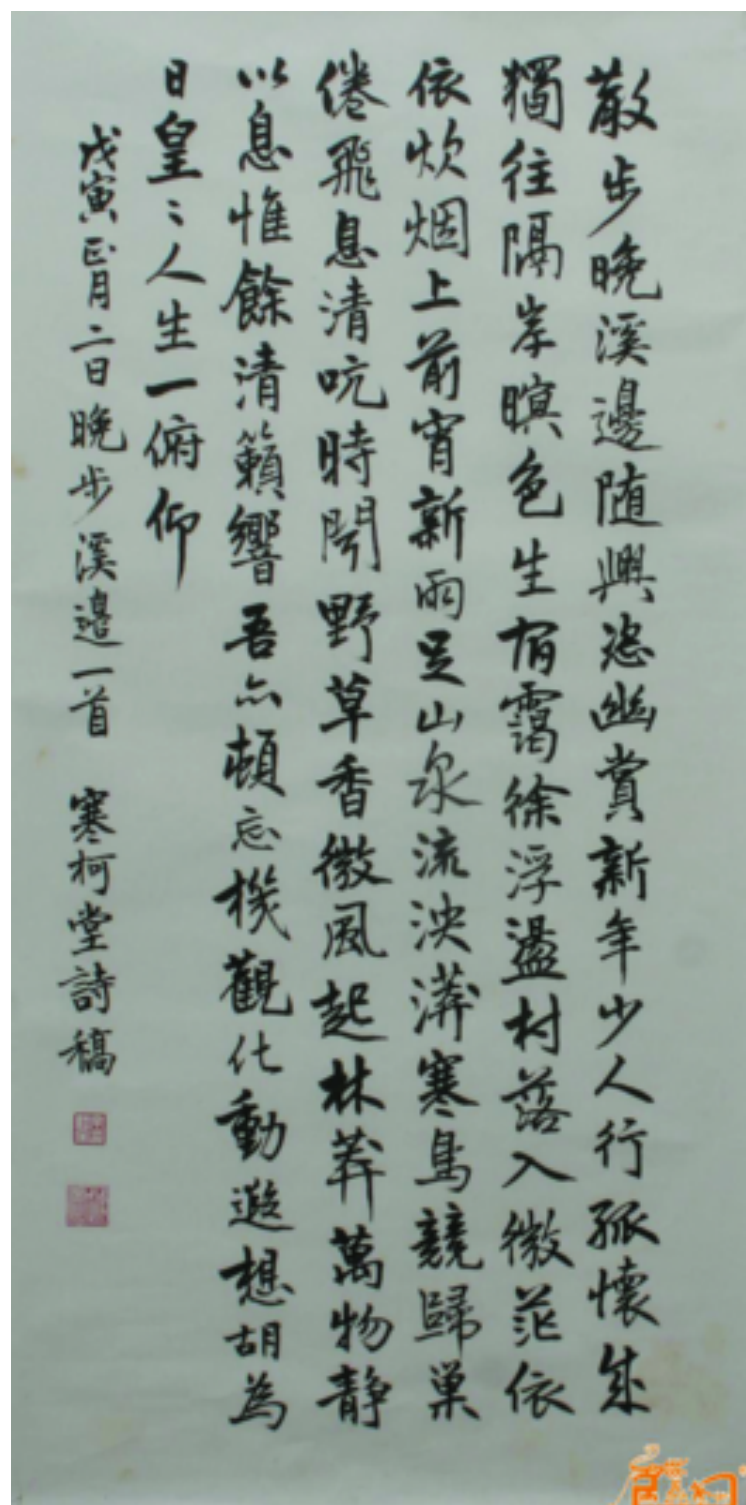
春节过年临近,我代表县党史办、县志办去余绍宋长孙余子安处拜早年慰问,向他说起上月拍买之事。余子安惊诧地说:“唉!这件藏品是我们家出去的。保利集团千邀万请缠住我们,我没办法就给他的一件藏品,以试探一下余绍宋书画藏品和作品的市场价位。早知道你们想要,我肯定起拍价六万五千元就给你们了。”我已热血沸腾,无语以对。漂“拍”之事已让我惆怅,知道事情的原委真相后,更让我沮丧。我有些责怪之意,而再让我深度了解后,才知道,余氏家族已真的没有能力与条件再继续收藏与保存这批50年代从余绍宋家被查抄,一直由浙江省博物馆珍藏,90年代落实政策后,退还给余氏家族的这批传世藏品。

我陷入了深深的沉思,心急如焚,感慨万千,之后百般呼吁政府赠购这批文物,并妥善做好余子安等家族成员工作。限于县财政的确无力购得这批文化遗产,我与几位志同道合者千方百计想让龙游的实业家能购回这笔遗产。今年5月8日,在我与同仁张希龙、戴明辉、应辉、刘林森等几位同志的努力撮合下,终于由龙游实业家徐海芳先生购得该批文物,共有余绍宋家族祖传书画作品、余绍宋贺母寿赠书画作品、余绍宋书画作品和收藏品共计400多件(幅),悉数回到了故乡龙游。龙游文化人为之雀跃。

今作“童珮手札余绍宋跋文漂‘拍’记”一文以记始末。

关西夫子杨震

◎ 徐金渭



横山镇天池村杨家自然村有座明代建筑“关西世家”,为当地杨家祠堂。何谓“关西世家”?《迴溪杨氏宗谱》有载:“我杨氏派自关西,历世相承,传至宋南渡,后有宗明公为严郡(即今建德)守。”又曰:“今吾族之派则发祥始于杨震。震之裔孙宗明为睦州(即今建德)刺史,厥后退守林泉,避难至龙北,揽胜于迴源,见涧水萦回,峰峦环抱,时有郁葱之气,因即其地而居焉。”天池村有山溪穿村而过,为迴溪,亦称迴源。天池村杨家始祖为睦州太守杨宗明,号翠崖,为杨震后裔,是为避宋金战乱迁居至群山环抱之中的天池(时称迴源)的。

杨震(公元59年~124年),字伯起,东汉弘农华阴人,少年时就特别聪明好学。当时,今文经学居官学正统地位,很盛行。杨震拜桓郁为师,深钻细研《欧阳尚书》。桓郁是当朝九卿之一的太常,主管宗庙礼仪和选试博士,曾为汉章帝、汉和帝讲授儒经,是当时既显赫又有很高学术威望的经学大师。杨震在名家指点教授下,终于通晓经传。他还博览群书,对各种学问无不深钻细研。

杨震对教育事业特别热心。20岁以后,地方州郡长官多次征召他出仕做官,他都置之不理,一心一意自费设塾授徒。杨震坚持有教无类,不分贫富,因此四方求学者络绎不绝。他教书育人以清白正直为要,其严谨的治学精神和高尚的师德情操被人们所广为称颂。所教授的学生多达三千余人,可与孔子有三千弟子相类,当时人们就称杨震为“关西孔子杨伯起”(后人亦称其为“关西夫子”)。

杨震办学三十多年,培养了大批人才,因此名气很大,远近钦慕。当时职掌统兵大权的大将军邓鹭十分敬重杨震,派人请杨震出仕。这时,杨震年已五旬,应征到大将军邓鹭幕府不久,即被推举为“茂才”(秀才),嗣后出任地方官,担任襄城令。汉安帝永初四年(110),升任荆州刺史,永初六年(112)又升迁为东莱太守,两年后调任为涿郡太守。汉安帝元初四年(117),杨震入朝任九卿之一的太仆,不久调任为太常。汉安帝永宁元年(120),升为司徒,位列“三公”。汉安帝延光二年(123),改任太尉,掌管朝廷军事大权,次年遭罢免。杨震出仕二十多年间,为官清廉,不谋私利,始终以“清白吏”为座右铭,且忠于职守,办事秉公,为后人所敬仰。

杨震由荆州刺史调任东莱太守,在赴任途中经昌邑(今山东巨野县东南)时,昌邑县令王密为报答他在任荆州刺史时举“茂才”提拔之恩,特备黄金十斤,乘夜深人静时敬奉。杨震甚为反感,说:“我你是故交,我了解你,你却不了解我,这是为什么呢?”王密说:“深夜无人知道的。”杨震说:“天知、地知,我知、你知,怎能说无人知道呢?”王密受到谴责,心中惭愧,只得把金子拿了回去。杨震“暮夜却金”,后人因此称他为“四知先生”。

杨震为官,从不谋取私利,从不吃请受贿,也不因私事求人、请人、托人、请客送礼。他的子孙与平民百姓一样,生活十分简朴。亲朋好友劝他子孙后代置办些产业,杨震坚决不肯,说:“让后世人都称他们为‘清白吏’子孙,这样的遗产难道不丰厚吗!”

杨震唯才是举,乐于选贤任能。当时博士选举大多名不副实。杨震任太常后,所选用的陈留、杨伦等都是通晓经书、学识过人的名士。杨震任太尉后,汉安帝的舅父、官居大鸿胪的耿宝向他推荐中常侍李闰的哥哥入朝做官,他坚决予以拒绝。耿宝亲自到杨震住处拜访,并威胁说:“李常侍是皇上所重用的人,让你征召他的哥哥入朝做官,我只是传达一下皇上的意思而已。”杨震义正词严地说:“如果朝廷想征召谁,就应该由尚书把皇帝的敕书送来,怎么能让你来传达皇上的意思呢?”耿宝无言以对,愤恨而去。皇后的哥哥、官居执金吾的阎显也向杨震推荐自己的亲友做官,杨震同样予以拒绝,阎显对此十分怨恨。

杨震一身正气,嫉恶如仇,还每每向皇帝进谏,就得罪了一些小人,结果遭到诬陷,被罢官遣送回故里。在返乡途经洛阳城西几阳亭时,杨震慷慨悲愤地对儿子和门人说:“我死之后,以杂木做棺板,以粗布作寿衣,既不要送我回祖茔,也不要设祠祭祀。”说完就饮毒酒自尽了。弘农太守秉承朝中奸臣旨意,截住杨震的灵柩不准运回本籍,将灵柩露停道旁,一任日晒雨淋;杨震的几个儿子则被罚做苦役,代替邮差往来送信。对此,百姓无不为之垂泪。一年以后,汉顺帝即位,杨震的门生虞放、陈翼等上书要求重新调查杨震一案,顺帝随即下诏给杨震平反,除拜杨震的两个儿子为郎官、赠钱百万,还下诏以很高的规格改葬杨震于华阴潼亭。改葬这天,远近百姓络绎不绝赶来参加葬礼,以缅怀这位好官。